

### Salon Ursynów

Kraftmann Automation  
ul. Maryli 19  
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544  
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00  
oraz Nd. 10-16



Nazwa **Wharfedale WLA-218BX Subwoofer  
Pasywny**

Cena **8 720,00 zł**

Producent **Wharfedale**

### OPIS PRODUKTU

Możliwość negocjacji ceny

WLA-218BX

2000 W AES (RMS)

2 x 18-calowe przetworniki LF

Cewki drgające 4,0".

Konstrukcja ze sklejki z brzozy bałtyckiej o grubości 18 mm

2000 W AES (ciągły)

Program 4000 W

Szczytowa moc 8000 W

Impedancja 4 Ohmy

Potężny subwoofer z funkcjonalnością kardiodalną

148 dB Maks. SPL w odległości 1 metra

POWAŻNI KIEROWCY

Cewka drgająca o średnicy  $\varnothing$ 102,6.

Przetwornik WLA-218BX ma cięższą membranę, która może wytrzymać większą moc bez pęknięcia. Wnęka cewki drgającej o średnicy 31 mm. Większa wewnętrzna wnęka na uzwojenia cewki pozwala WLA-218BX uzyskać niższą odpowiedź o 5 Hz. Impedancja 6,2 oma. Szczyt impedancji jest wyższy w przetworniku Reason-X przy 35 Hz. Skutkuje to doskonałą wytrzymałością w dolnym zakresie.

Sklejka brzoza WLA-218BX wykonany jest ze sklejki z brzozy bałtyckiej o grubości 18 mm.

Nie tylko tworzy to solidną i trwałą obudowę, ale także wpływa na ogólny dźwięk i charakter.

WLA-218BX jest również pokryty naszą najbardziej trwałą i odporną na ścieranie farbą Rhino Rock.

Dzięki temu zawsze będzie wyglądać tak dobrze, jak w dniu rozpakowania.

Podobnie jak w przypadku wszystkich systemów PA Wharfedale Pro, lata doświadczenia kryją się za głośnikiem zbudowanym z myślą o trwałości, dzięki naszym wysokim standardom kontroli jakości.

WLA-218BX pokryty jest najwyższej jakości lakierem Rhino Rock – odporną na odpryski teksturą o profesjonalnej, dyskretnej estetyce, a jednocześnie przygotowany na trudy życia w drodze.

LOGO PRZEPROWADZONE WLA-218BX ma frezowane logo Wharfedale Pro.

To logo, z którego można być dumnym. Logo, które pozwoli odbiorcom wiedzieć, że dźwięk na Twoim koncercie będzie najwyższej możliwej jakości.

WZMACNIACZE i DSPAby w pełni wykorzystać możliwości systemu, zdecydowanie zaleca się użycie procesora DSP Versadrive (takiego jak SC-48 FIR) lub wzmacniacza serii DP-N z wewnętrznym filtrowaniem FIR. Należy zastosować fazę, korektor i filtrowanie, aby w ten sposób można naprawdę zoptymalizować fizykę systemu – dostarczając ten subbas

Złącze kompatybilne z przednią maskownicą SpeakON oznacza, że Gradient Array można łatwo zbudować z innymi subwooferami.

Pracując razem, fazy zostaną połączone, co doprowadzi do powstania bardziej kierunkowych niskich częstotliwości, które skupiają się na publiczności, a nie za kulisami.